

Федеральный институт  
педагогических измерений

**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН  
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ-2009:**

- 1. Кодификатор**
- 2. Спецификация**
- 3. Демонстрационный вариант**

Москва  
2008

**Кодификатор элементов содержания по немецкому языку  
для составления контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена 2009 г.**

Кодификатор составлен на базе обязательного минимума содержания основного общего и среднего (полного) образования по иностранным языкам (приложения к Приказам Минобразования России № 1236 от 19.05.1998 г., № 56 от 30.06.1999 г.).

Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания. Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы.

### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
<b>1</b>		<b><u>Говорение на темы А-У (См. Примечание)</u></b>
<b>1.1</b>		<b><i>Диалогическая речь</i></b>
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения).
	1.1.2	Диалог – расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме / проблеме).
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме, обращаться за разъяснениями в случае необходимости).
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения.
<b>1.2</b>		<b><i>Монологическая речь</i></b>
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного / увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации.

	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы.
	1.2.4	Рассуждение о фактах / событиях, особенностях культуры своей страны и стран изучаемого языка.
<b>2</b>		<b><i>Чтение</i></b>
	2.1	С пониманием основного содержания информационных и несложных научно-познавательных текстов, отрывков художественной прозы.
	2.2	С полным и точным пониманием информации информационных, публицистических, художественных текстов.
	2.3	С целью выборочного понимания необходимой / запрашиваемой информации информационных, прагматических, публицистических, научно-познавательных текстов.
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста.
<b>3</b>		<b><i>Аудирование (длительность звучания одного текста до 3-4 минут)</i></b>
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле-, радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач).
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой / запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов.
	3.3	Относительно полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения.
<b>4</b>		<b><i>Письмо</i></b>
	4.1	Автобиография / резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, с изложением новостей, рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни, с выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного

		текста.
	4.5	Составление плана, тезисов устного / письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах.
	4.6	Описание событий / фактов / явлений, в том числе с выражением собственного мнения / суждения.
<b>5</b>		<b><i>Грамматическая сторона речи</i></b>
<b>5.1</b>		<b><i>Синтаксис</i></b>
	5.1.1	Основные коммуникативные типы простого предложения: (утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные) и порядок слов в них. Рамочная конструкция в немецком предложении.
	5.1.2	Основные средства выражения отрицания: отрицания <i>kein, nicht</i> ; выражения отрицания с помощью <i>niemand, nicht</i> .
	5.1.3	Безличные предложения с <i>man, es</i> .
	5.1.4	Инфинитивные обороты: основные случаи употребления инфинитива с <i>zu</i> , без <i>zu</i> , инфинитивный оборот <i>um zu + Infinitiv</i> ; Узнавание при чтении оборотов <i>statt...zu + Infinitiv, ohne...zu + Infinitiv</i> .
	5.1.5	Сложносочиненные предложения с союзами <i>und, aber, denn, deshalb, nicht nur, sondern auch</i> . Сложноподчиненные предложения с союзами <i>dass, ob, als, wenn, weil, da, damit</i> , вопросительными словами <i>wer, was, wann</i> и др.
<b>5.2</b>		<b><i>Морфология</i></b>
	5.2.1	Основные случаи употребления определенного, неопределенного, нулевого артикля. Склонение существительных в единственном и множественном числе.
	5.2.2	Предлоги, требующие <i>Akkusativ, Dativ, Akkusativ u Dativ</i> . Управление глаголов.
	5.2.3	Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов в изъявительном наклонении: <i>Präsens, Perfekt, Futurum, Präteritum</i> . Спряжение различных типов глаголов (модальных, сильных, слабых, неравномерных и т.п.) в <i>Präsens, Präteritum</i> ; эквиваленты модальных глаголов: <i>haben / sein + zu + Infinitiv</i> .
	5.2.4	Склонение прилагательных.
	5.2.5	Степени сравнения прилагательных и наречий.
	5.2.6	Числительные (количественные, порядковые).
	5.2.7	Местоимения: личные, притяжательные, указательные,

		неопределенные, неопределённо-личные (“ <i>man</i> ”).
	5.2.8	Употребление <i>Konjunktiv</i> для выражения нереального желания (условия).
	5.2.9	Узнавание при чтении глагольных форм в <i>Futurum</i> , <i>Plusquamperfekt</i> ; <i>Präsens</i> , <i>Präteritum</i> , <i>Perfekt</i> , <i>Plusquamperfekt Passiv</i> ; <i>Partizip I, II</i> . Согласование времен.
<b>5.3</b>		<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>
	5.3.1	Аффиксы как элементы словообразования: <i>be-</i> , <i>ge-</i> , <i>ver-</i> , <i>auf-</i> и др. <i>an-</i> , <i>un-</i> , <i>-heit</i> , <i>-keit</i> , <i>-lich</i> , <i>-ig</i> , и др.
	5.3.2	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.
	5.3.3	Лексическая сочетаемость.
<b>Примечание</b>		
<b><i>Тематика общения</i></b>		
	<b>А</b>	Повседневная жизнь семьи, распределение обязанностей в семье в России и стране / странах изучаемого языка.
	<b>Б</b>	Жилищные и бытовые условия проживания в городской и квартире или доме / коттедже в сельской местности в России и стране / странах изучаемого языка.
	<b>В</b>	Общение в семье и школе, межличностные отношения с членами семьи, друзьями, знакомыми.
	<b>Г</b>	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.
	<b>Д</b>	Молодежь в современном обществе, ее роль и проблемы.
	<b>Е</b>	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам.
	<b>Ж</b>	Страна / страны изучаемого языка, их географические и природные особенности, достопримечательности.
	<b>З</b>	Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом, их планирование и подготовка. Образовательный туризм и экотуризм.
	<b>И</b>	Природа и экология, научно-технический прогресс.
	<b>К</b>	Спорт в современном мире. Проблемы любительского и профессионального спорта.
	<b>Л</b>	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры.
	<b>М</b>	Современный мир профессий, рынок труда. Проблема выбора профессии.
	<b>Н</b>	Возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом. Общие сведения о системе образования России и за рубежом.
	<b>О</b>	Планы на ближайшее будущее, выбор профессии,

		продолжение образования.
	<b>П</b>	Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире и знакомстве с культурным наследием стран и континентов.
	<b>Р</b>	Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения.
	<b>С</b>	Филология как сфера профессиональной деятельности (литератор, переводчик, лингвист, преподаватель языка, библиотекарь).
	<b>Т</b>	Средства массовой информации и новые информационные технологии в современном мире.
	<b>У</b>	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**экзаменационной работы по иностранным языкам**  
**единого государственного экзамена 2009 г.**

**1. Назначение экзаменационной работы** – оценить общеобразовательную подготовку по иностранному языку выпускников XI (XII) классов общеобразовательных учреждений с целью их государственной (итоговой) аттестации и конкурсного отбора в учреждения среднего и высшего профессионального образования.

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы.**

- 1) Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы / Образование в документах и комментариях.– М.: АСТ. Астрель, 2004.
  - 2) Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Минобразования России № 1809 от 05.03.2004 г.).
  - 3) Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы / Образование в документах и комментариях. – М.: АСТ. Астрель, 2004.
  - 4) Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10-11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2003.
  - 5) Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. – М.: издательство «Просвещение», издательство МАРТ, 2004.
  - 6) Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1-11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2001.
- При разработке КИМ также учитываются:
- 7) Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. – МГЛУ, 2003.

**3. Структура экзаменационной работы.**

Экзаменационная работа включает 2 части: письменную (разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо») и устную (раздел «Говорение»).

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном

компоненте Государственного стандарта по иностранным языкам, во все разделы экзаменационной работы наряду с заданиями базового уровня включаются задания повышенного и/или высокого уровня сложности.

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

В работу по иностранному языку включены задания с выбором ответа из 3-х или 4-х предложенных (28 заданий), 16 заданий открытого типа с кратким ответом, в том числе задания на установление соответствия, и 4 задания открытого типа с развернутым ответом.

Базовый, повышенный и высокий уровни заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы<sup>1</sup> следующим образом:

Базовый уровень – А 2+<sup>2</sup>  
 Повышенный уровень – В 1  
 Высокий уровень – В 2

*Таблица 1*

### Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

N	Разделы работы	Кол-во заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % от макс. балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	15	20%	20	Задания на соответствие, с выбором ответа и с кратким ответом
2	Чтение	9	20%	20	
3	Грамматика и лексика	20	20%	20	
4	Письмо	2	20%	20	Задания с развернутым ответом
5	Говорение	2	20%	20	
Итого		48	100%	100	

<sup>1</sup> Общеввропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

<sup>2</sup> Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как А2+ означает, что из описания уровня А2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню В1, а не к А1.



#### 4. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых знаний и умений.

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений понимания как основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полное понимание соответствующих текстов. Кроме того, в чтении проверяется понимание структурно-смысловых связей текста, а в аудировании понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются умения применять соответствующие лексико-грамматические знания в работе с иноязычными текстами.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов. В разделе «Говорение» – практические умения устного иноязычного общения в предлагаемых коммуникативных ситуациях.

Соотношение проверяемых знаний и умений и первичных баллов представлено в таблице 2.

*Таблица 2*

#### Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых знаний и умений

Проверяемые элементы содержания	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального тестового балла
<b>Аудирование</b>			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20%
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	7	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
<b>Чтение</b>			
Понимание основного содержания текста	1	7	20%
Понимание структурно-смысловых связей текста	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
<b>Грамматика и лексика</b>			
Грамматические навыки	7	7	20%
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
<b>Письмо</b>			
Письмо личного характера	1		

Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	20	20%
Говорение			
Тематическое монологическое высказывание	1	20	20%
Диалог с целью обмена оценочной информацией	1		
Итого	48	100	100%

### 5. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности. В разделе «Грамматика и лексика» к двум – базовому и повышенному. В разделах «Письмо» и «Говорение» задания относятся к базовому и высокому уровню сложности.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице.

*Таблица 3*

#### Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального тестового балла
Базовый	17	38	38%
Повышенный	15	20	20%
Высокий	16	42	42%
Итого	48	100	100%

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

## 6. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение».

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4

	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические ( <i>напр.</i> рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический ( <i>напр.</i> эссе) текст

## 7. Приблизительная тематика заданий раздела «Говорение».

Социально-бытовая сфера: Общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.

Социально-культурная сфера: Досуг молодежи. Страны изучаемого языка. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры.

Учебно-трудовая сфера: Современный мир профессий, рынок труда. Возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом. Новые информационные технологии.

## 8. Время выполнения работы.

Время выполнения первых четырех письменных разделов экзаменационной работы – 160 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 30 мин.

Чтение – 30 мин.

Грамматика и лексика – 40 мин.

Письмо – 60 мин.

Время устного ответа составляет до 10 мин. на одного экзаменуемого.

## **9. План экзаменационной работы.**

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы по данному языку находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Содержание единого государственного экзамена по иностранному языку отражено в обобщенном плане экзаменационной работы. Обобщенный план экзаменационной работы 2008 г. дается в Приложении 1.

## **10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За выполнение экзаменационной работы выпускник получает две отметки: в аттестат об окончании средней школы – по 5-балльной шкале и в свидетельство для поступающих в вуз – по 100-балльной шкале.

За верное выполнение каждого задания с выбором ответа и с кратким ответом ученик получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2008 года в соответствии с Методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутыми ответами, подготовленными ФИПИ.

Тестовый балл определяется на основании первичных баллов по пяти разделам экзамена: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». Максимальный первичный и тестовый балл на экзамене равен 100.

## **11. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование на экзамене по иностранному языку включают звуковоспроизводящую (раздел 1 «Аудирование») и звукозаписывающую (раздел 5 «Говорение») аппаратуру, аудиокассеты или компакт-диски (CD) с материалами для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование» и аудиокассеты или устройства для цифровой аудиозаписи для записи ответов экзаменуемых в разделе 5 «Говорение».

## **12. Общие требования к процедуре проведения ЕГЭ.**

12.1. Суммарное время пребывания выпускников на пункте проведения экзамена (ППЭ) не должно превышать 6 часов (360 мин.).

12.2. Специфика структуры и формата ЕГЭ по иностранным языкам определяет специфику кадрового обеспечения экзамена.

Проведение ЕГЭ по иностранным языкам осуществляется с привлечением специалистов по данному предмету:

1. Председатель предметной комиссии;

2. Ответственный эксперт по подготовке и проведению установочного семинара для экспертов, проверяющих выполнение заданий раздела 4 (Письмо);
3. Эксперт, оценивающий задания в разделе «Письмо»;
4. Ответственный экзаменатор ППЭ по говорению;
5. Экзаменатор-собеседник, ведущий собеседование;
6. Эксперт, оценивающий устные ответы экзаменуемых.

Кроме них, привлекаются организаторы:

- проводящие письменную часть;
- обеспечивающие порядок и проводящие инструктаж экзаменуемых в аудитории для ожидания устного ответа;
- обеспечивающие порядок в аудитории для подготовки экзаменуемых к устному ответу;
- ответственные за перемещение экзаменуемых во время устной части;
- дежурные возле аудитории для устного ответа.

12.3. Для проведения ЕГЭ по иностранным языкам на ППЭ выделяются следующие аудитории:

- аудитория для проведения письменной части (1 аудитория на группу экзаменуемых в 15 человек);
- аудитория для ожидания экзаменуемыми устного ответа (могут быть использованы аудитории для проведения письменной части или одна большая аудитория для всех групп экзаменуемых);
- одна аудитория для подготовки экзаменуемых к устному ответу;
- аудитории для устного ответа экзаменуемых (1 аудитория на 1 пару экзаменаторов).

12.4. Каждая аудитория для проведения письменной части экзамена оснащена аппаратурой, обеспечивающей качественное воспроизведение аудиозаписей. Каждая аудитория для устных ответов экзаменуемых оснащена аппаратурой, обеспечивающей качественную аудиозапись.

12.5. Все письменные и устные ответы экзаменуемых на задания разделов 4 и 5 оцениваются двумя независимыми экспертами.

12.6. Результаты первого, второго и, при необходимости, третьего оценивания устного ответа экзаменуемого фиксируются экспертами в Бланках-протоколах оценивания устных ответов на задания С3 – С4.

### **13. Рекомендации по подготовке к экзамену.**

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ, а также пособия, рекомендованные ФИПИ для подготовки к единому государственному экзамену.

**14. Изменения в КИМ 2009 г. по сравнению с 2008 г.**

Изменения в структуре и содержании КИМ отсутствуют.

**План  
экзаменационной работы ЕГЭ 2009 года по иностранным языкам**

*Обозначение заданий в работе и бланке ответов: А – задания с выбором ответа, В – задания с кратким ответом, С – задания с развернутым ответом.*

*Уровни сложности задания: Б – базовый (примерный интервал выполнения задания – 60%-90%), П – повышенный (40%-60%), В – высокий (менее 40%).*

№	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
<b>Раздел 1. Аудирование</b>						
1	В1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6	10
2	А1	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	1	8
3	А2		3.2	П	1	
4	А3		3.2	П	1	
5	А4		3.2	П	1	
6	А5		3.2	П	1	
7	А6		3.2	П	1	
8	А7		3.2	П	1	
9	А8	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1	12
10	А9		3.3	В	1	
11	А10		3.3	В	1	
12	А11		3.3	В	1	
13	А12		3.3	В	1	
14	А13		3.3	В	1	
15	А14		3.3	В	1	
<b>Итого</b>					<b>20</b>	<b>30</b>
<b>Раздел 2. Чтение</b>						
16	В2	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7	7
17	В3	Понимание структурно-смысловых связей текста	2.4	П	6	8
18	А15	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1	15
19	А16		2.2	В	1	
20	А17		2.2	В	1	
21	А18		2.2	В	1	
22	А19		2.2	В	1	
23	А20		2.2	В	1	
24	А21		2.2	В	1	
<b>Итого</b>					<b>20</b>	<b>30</b>

<b>Раздел 3. Грамматика и лексика</b>						
25	B4	Грамматические навыки	5.2.1 (англ.яз., франц.яз.)	Б	1	10
26	B5		5.2.2 (англ.яз.)	Б	1	
27	B6		5.2.3 (англ., нем., франц. яз)	Б	1	
28	B7		5.2.4 (англ. яз.)	Б	1	
29	B8		5.2.5 (англ., нем., франц. яз)	Б	1	
30	B9		5.2.6 (англ.яз., нем.яз.)	Б	1	
31	B10			Б	1	
32	B11	Лексико-грамматические навыки	5.1.2 (франц.яз.)	Б	1	15
33	B12		5.2.2 (нем.яз., франц.яз.)	Б	1	
34	B13		5.2.3 (франц.яз.)	Б	1	
35	B14		5.2.6 (франц.яз.)	Б	1	
36	B15		5.2.7, 5.2.9 (нем.яз.)	Б	1	
37	B16		5.3.1 (англ.яз.)	Б	1	
38	A22	Лексико-грамматические навыки	5.3.3 (англ. яз.) 5.3.3 (нем. яз.) 5.3.2 (франц. яз.)	П	1	15
39	A23			П	1	
40	A24			П	1	
41	A25			П	1	
42	A26			П	1	
43	A27			П	1	
44	A28			П	1	
<b>Итого</b>					<b>20</b>	<b>40</b>
<b>Раздел 4. Письмо</b>						
45	C1	Письмо личного характера	4.3	Б	20	25
46	C2	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	4.6	В		35
<b>Итого</b>					<b>20</b>	<b>60</b>
<b>Раздел 5. Говорение</b>						
47	C3	Тематическое монологическое высказывание	1.2.1	Б	20	4
48	C4	Диалог с целью обмена оценочной информацией	1.1.4	В		6
<b>Итого</b>					<b>20</b>	<b>10</b> (на 1 чел.)
<p>Всего заданий – <b>48</b>, из них по типу заданий: А – <b>28</b>, В – <b>16</b>, С – <b>4</b>;  по уровню сложности: Б – <b>17</b>, П – <b>15</b>, В – <b>16</b>.  Максимальный первичный балл за работу – <b>100</b>.  Общее время выполнения работы – <b>170 мин.</b></p>						



## **Проект**

### **Демонстрационный вариант по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

#### **Пояснения к демонстрационному варианту**

При ознакомлении с Демонстрационным вариантом 2009 года следует иметь в виду, что задания, включенные в демонстрационный вариант, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2009 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2009 года, приведен в кодификаторе элементов содержания по немецкому языку для составления контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена 2009 г.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, числе, форме, уровне сложности заданий: базовом, повышенном и высоком. Приведенные критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом (тип «С»), включенные в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки и сдачи ЕГЭ в соответствии с целями, которые они ставят перед собой.

## **Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Демонстрационный вариант 2009 г.**

#### **Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из пяти разделов, включающих 48 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором правильного ответа. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме). Рекомендуемое время на выполнение этой работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Раздел 5 (Говорение) включает два задания: тематическое монологическое высказывание и диалог с целью обмена оценочной информацией. Время устного ответа – 10 минут на одного испытуемого.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учета времени ожидания и инструктажа) 170 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

По окончании выполнения заданий каждого раздела не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов.

**Желаем успеха!**





## Раздел 2. Чтение

**B2**

*Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А – Н и текстами 1 – 7. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**.  
Занесите свои ответы в таблицу.*

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>A. TRADITIONEN</b>         | <b>E. SPORT</b>   |
| <b>B. COMPUTER</b>            | <b>F. MUSEUM</b>  |
| <b>C. UMGANG MIT MENSCHEN</b> | <b>G. UMWELT</b>  |
| <b>D. REISEN</b>              | <b>H. THEATER</b> |

1. Österreich ist Mitglied der Europäischen Union und des Schengen-Abkommens. Für die Einreise nach Österreich genügt bei EU-Bürgern ein amtlicher Personalausweis; bei Bürgern aus anderen Staaten ein Reisepass. Kinder müssen einen Kinderausweis haben oder im Reisepass eines Elternteils eingetragen sein. Zwischen sämtlichen Schengen-Staaten gibt es keine Grenzkontrolle.
2. Wer in der Lindenoper einen Opernabend erlebt, kann nicht nur die Aufführung genießen, sondern eines der schönsten Opernhäuser der Welt besichtigen. Friedrich II. gab dem Architekten Georg Wenzeslaus von Knobelsdorf den Auftrag zum Bau des Opernhauses. Sieben Monate vor der Fertigstellung des Gebäudes wurde die Hofoper auf Befehl des ungeduldigen Königs mit einer Opernpremiere festlich eröffnet.
3. Obwohl unser Leben vom Wasser abhängt, benutzen wir es nämlich nicht sorgsam genug. In der Vergangenheit haben die Menschen mehr Schadstoffe ins Wasser gelangen lassen, als die Waschkraft der Natur bewältigen kann. „Schwer verdaulich“ sind Chemikalien, die aus Haushalten und Industrie in Seen und Flüsse gelangen. Sie schlüpfen mit dem Wasser in Pflanzen, Fische und anderes Getier und machen die Lebewesen krank.
4. Die Historische Instrumentensammlung in Tribschen umfasst zurzeit ca. 220 Objekte. Der Privatsammler Heinrich Schumacher hat die Instrumente vorwiegend aus Schweizer Klöstern erhalten, aber auch von privaten Händlern aus dem In- und Ausland angekauft. Im Jahr 1943 hat der Luzerner Otto Dreyer den Stadtrat auf die wertvollen Stücke aufmerksam gemacht und davon überzeugt, diesen kostbaren Schatz zu kaufen und im Richard Wagner Museum auszustellen.

5. „Gute“ Computerspiele werden künftig mit einem Aufkleber versehen. Die Liste ist bereits online und soll vor allem Eltern die Entscheidung über den Kauf eines Spiels erleichtern. Die Frage, was denn nun ein gutes Spiel ist und was nicht, kann nicht immer beantwortet werden. In den Diskussionen versuchen Hersteller der Computerspiele und Pädagogen klare Kriterien auszuarbeiten.
6. Der heilige Nikolaus ist eine der beliebtesten Heiligengestalten in der Vorweihnachtszeit. Entsprechend vielfältig ist auch das Brauchtum rund um diese Figur. Nikolaus gilt als Patron der Kinder, als Helfer und Gabenbringer. Laut Tradition prüft er das Verhalten von Mädchen und Buben und verteilt seine Geschenke nach Beurteilung von Gut und Böse.
7. Konflikte und Streit gehören zum Leben. Aber wenn es kracht, geht es auch ohne Gewalt in verbaler, psychischer oder körperlicher Weise - denn konstruktives und faires Streiten kann man lernen! Jeder Mensch ist unterschiedlich und sieht die Welt auf seine individuelle Weise. Ein fairer Streiter akzeptiert das. Toleranz und ein respektvoller Umgang bilden die Grundlage für ein konstruktives Auseinandersetzen und einen fairen Streit.

1	2	3	4	5	6	7

В3

Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений, обозначенными буквами А – Г. Одна из частей в списке А – Г – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

### Klassische Musik ist eine liebgewonnene Pflicht

Wenn man von dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ hört; denkt man zuerst an ein paar Kinder und Jugendliche, die 1 \_\_\_\_\_, Musik studieren wollen und „alte“ Musik spielen. Natürlich denkt man, dass es sich bei den Teilnehmern um Einzelfälle handelt, denn die klassische Musik ist nicht modern – so könnte man zumindest denken. Aber bei „Jugend musiziert“ geht es ganz anders zu: Die Kinder und Jugendlichen spielen Stücke jeder Epoche, denn ein modernes Stück des 20. Jahrhunderts 2 \_\_\_\_\_. Dass es den Veranstaltern vor allem um das Miteinander geht, um die Kammermusik also, sieht man daran, dass es nur alle drei Jahre möglich ist 3 \_\_\_\_\_, jedes Jahr aber als Kammermusiker. Es geht um die 4 \_\_\_\_\_, denn „Jugend musiziert“ ist ein Laienwettbewerb und lange nicht jeder Teilnehmer wird sein Instrument 5 \_\_\_\_\_. Von dem Wettbewerb angespornt fangen viele Jugendliche an, sich zu einer Kammermusikgruppe zusammenzuschließen – manche nur für den Wettbewerb, andere bleiben 6 \_\_\_\_\_. Ohne den Wettbewerb würde bei vielen nicht derart viel Zeit in Probenarbeit gesteckt. Der Wettbewerb gibt auch die Möglichkeit beim Zuhören auf neue Stücke neugierig zu werden.

- A. ist Vorschrift
- B. Heranbildung der Zuhörer von morgen
- C. für längere Zeit zusammen
- D. stecken viel Geld in diesen Musikwettbewerb
- E. rund um die Uhr üben
- F. zum Beruf machen
- G. als Solist aufzutreten

1	2	3	4	5	6

*Прочитайте текст и выполните задания A15 – A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### **Geniale Erfindung auf zwei Rädern**

Mannheim, Sommer 1817. So etwas Verrücktes hatten die Spaziergänger im Schlossgarten noch nie gesehen: Ein gut gekleideter Herr zischte an ihnen vorbei - nicht etwa im Sattel eines Pferdes, sondern auf einer Maschine! Er saß auf einer Holzstange, die, getragen von zwei Holzrädern, über den Weg holperte. Mit den Füßen stieß er sich vom Boden ab, so wie beim Gehen. "Das ist doch der Baron von Drais!", tuschelten die Fußgänger. Was sie nicht wussten: Diese Laufmaschine war der Vorläufer einer Erfindung, die bald einen grandiosen Siegeszug antreten sollte. Unter dem Namen "Fahrrad".

Heute gibt es fast eine Milliarde Räder auf der Erde. Schätzungen zufolge ist das Fahrrad sogar die am häufigsten gebaute Maschine der Welt! Das Tolle daran ist: Man braucht nur ganz wenig Kraft, um vorwärts zu kommen. Mit der Energie, wie sie zum Beispiel in einem trockenen Brötchen steckt, schafft ein Radler die Strecke von fast 15 Kilometern. Ein Fußgänger kommt damit nur drei Kilometer weit. Und ein Auto bewegt sich mit demselben Energieaufwand nicht mal 200 Meter vorwärts. Kein Wunder also, dass das Fahrrad so erfolgreich ist.

Dabei hatte es Drais Erfindung anfangs schwer. Zwar waren viele Menschen von seiner so genannten Draisine begeistert. Aber in Städten wie Mannheim, London oder Mailand wurde sie von der Polizei schon bald verboten. Viele Laufräder fuhren nämlich ohne Bremsen durch die Gegend...

Nach Drais haben andere Menschen seine Idee weiterentwickelt. 1861 wurden die Pedale zum Treten erfunden. Ein englischer Tierarzt, der viel mit Tiergedärmen arbeitete, erfand 1888 den Gummischlauch, der um den Reifen gebunden wurde. Und so wurde das Radfahren schließlich richtig bequem.

Um das Jahr 1900 sahen die Fahrräder im Prinzip bereits so aus wie unsere Räder heute: Vor allem hatten die Ingenieure bis dahin dafür gesorgt, dass die Fahrräder niedriger wurden. Seither sind ständig neue Variationen hinzugekommen: zum Beispiel das Liegerad, auf dem man in Rückenlage in die Pedale tritt.

Nun bleibt aber die Frage: Warum fällt das Rad beim Fahren nicht um? Weil der Radfahrer die Balance hält, logisch. Aber der eigentliche Trick ist: Selbst wenn wir glauben, genau geradeaus zu steuern, bewegen wir uns in winzigen Schlangenlinien fort. Links, rechts, links, rechts, ohne es zu merken. Jede dieser Mini-Kurven verhindert das Umkippen. Ihr könnt es ausprobieren, indem ihr ganz langsam fahrt. Dann merkt ihr, dass ihr Kurven machen müsst, um nicht umzufallen.



**A15** Die Spaziergänger im Mannheimer Schlossgarten wunderten sich über einen Herrn, der ...

- 1) auf einem schönen Pferd ritt .
- 2) in einer merkwürdigen Holzkutsche fuhr.
- 3) auf einer Stange mit Holzrädern fuhr.
- 4) sich beim Gehen auf Holzkrücken stützte.

**A16** Der technische Vorteil des Fahrrads besteht darin, dass ...

- 1) es keine Gefahr für die Fußgänger darstellt.
- 2) man es überall herstellen kann.
- 3) es sich ohne Treibstoff in Bewegung setzt.
- 4) man mit wenig Kraft weit kommen kann.

**A17** Baron von Drais erfand ...

- 1) das Laufrad.
- 2) das Dreirad.
- 3) die Pedale.
- 4) das Damenrad.

**A18** Die Erfindung des Barons wurde bald von der Polizei verboten, weil sie ...

- 1) keine Klingel hatte.
- 2) keine Bremsen hatte.
- 3) kein Lenkrad hatte.
- 4) keinen Sattel hatte.

**A19** Von einem englischen Tierarzt stammt die Idee, die Räder ...

- 1) mit Eisen zu beschlagen.
- 2) mit Holz zu verkleiden.
- 3) mit Gummischläuchen zu überziehen.
- 4) aus Kunststoff anzufertigen.

**A20** Anfang des 20. Jahrhunderts wurden die Fahrräder...

- 1) erfunden.
- 2) tiefer konstruiert.
- 3) länger konstruiert.
- 4) vergessen.

**A21** Beim Fahren fällt das Fahrrad nicht um, weil ...

- 1) der Fahrer unbeweglich bleibt.
- 2) der Fahrer ständig in die Pedale tritt.
- 3) die Räder sich drehen.
- 4) die Räder sich in Kurven bewegen.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15 – A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3,** и **A15 – A21** располагаются в разных частях бланка.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4 – B10, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4 – B10.*

#### Digitale Grüße aus Berlin

- B4** Berlin-Touristen können seit kurzem ihre Ansichtskarten ganz nach \_\_\_\_\_ eigenen Geschmack basteln. DER
- B5** An so genannten Cosmocard-Automaten \_\_\_\_\_ in 90 Sekunden eine individuelle Fotopostkarte, ENTSTEHEN
- B6** die ein Lichtbild mit selbst ausgewählten Berliner \_\_\_\_\_ und Grußtext enthält. MOTIV
- B7** Die fast zwei Meter hohen Automaten befinden sich im Südflügel des Brandenburger \_\_\_\_\_, im Europa-Center und am Fernsehturm. TOR
- B8** Eine solche selbst gebastelte Karte \_\_\_\_\_ drei Euro. KOSTEN
- B9** Wenn Sie etwas \_\_\_\_\_ darüber erfahren wollen, können Sie sich im Internet informieren: [www.berlin-tourist-information.de](http://www.berlin-tourist-information.de). VIEL
- B10** Solche Postkarten werden immer populärer: schon Tausende Berliner Gäste haben ihren Freunden und \_\_\_\_\_ einen digitalen Gruß aus dem Fotoautomaten geschickt. VERWANDTE

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11 – B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11 – B16**.*

**B11**

Wer immer genau wüsste, wie das Wetter wird,  
\_\_\_\_\_ ein Hellseher.

SEIN

**B12**

Selbst Wetterwissenschaftler können mit modernsten  
\_\_\_\_\_ das Wetter nur ungefähr  
voraussagen.

GERÄT

**B13**

Für viele Menschen ist die Wettervorhersage wichtig.  
Deshalb gibt es überall Wetterstationen, wo man die  
Lufttemperatur, die Luftfeuchtigkeit und den Luftdruck  
\_\_\_\_\_.

MESSEN

**B14**

Auch die Windstärke und die Windrichtung werden  
gemessen. Wettersatelliten und \_\_\_\_\_  
funken weitere Messdaten zur Erde.

WETTERBALLON

**B15**

Alle Messungen werden an das Wetteramt  
weitergegeben. Dort werten Wissenschaftler die  
Messergebnisse mithilfe von \_\_\_\_\_ aus.

COMPUTER

**B16**

Die Angaben \_\_\_\_\_ man in die  
Wetterkarte.

ÜBERTRAGEN

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A22 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

### Modeschule

Wem steht eigentlich Grau? Grau gilt als die klassische Businessfarbe, die nie aus der Mode **A22** \_\_\_\_\_ und in der man immer korrekt angezogen ist. Ob sie darin dennoch aussehen wie eine graue **A23** \_\_\_\_\_, hängt stark von ihrem Hautton ab: Ideal passt Grau zu Sommer- und Wintertypen. Sommertypen **A24** \_\_\_\_\_ man an ihrer kühlen, leicht blau schimmernden Gesichtsfarbe und blonden bis dunkelbraunen **A25** \_\_\_\_\_, immer mit aschfarbenem Unterton. Sie sollten Grau am **A26** \_\_\_\_\_ zu pastelligen Tönen tragen. Wie bei Schneewittchen kontrastieren beim Wintertyp schwarze Haare mit heller fast durchsichtiger **A27** \_\_\_\_\_. Wintertypen können Grau mit knalligen Farben oder auch Dunkelblau und Schwarz kombinieren. Übrigens: Bei einem Auftritt vor vielen Menschen ist ein graues Outfit weniger überzeugend als bei einem Gespräch unter vier **A28** \_\_\_\_\_ – da unterstreicht Grau die Seriosität.

**A22**

- 1) geht                      2) kommt                      3) verlässt                      4) bleibt

**A23**

- 1) Jahreszeit                      2) Blume                      3) Katze                      4) Maus

**A24**

- 1) erkennt                      2) erfährt                      3) weiß                      4) bekommt

**A25**

- 1) Haaren                      2) Augen                      3) Wimpern                      4) Frisuren

**A26**

- 1) ehesten                      2) mindesten                      3) besten                      4) wenigsten

**A27**

- 1) Farbe                      2) Kleidung                      3) Haare                      4) Haut

**A28**

- 1) Personen                      2) Augen                      3) Menschen                      4) Köpfen

*По окончании выполнения заданий **B4 – B16, A22 – A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4 – B16, A22 – A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4 – B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

**Раздел 4. Письмо**

*Для ответов на задания С1, С2 используйте Бланк ответов № 2.*

*При выполнении заданий С1 и С2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.*

*При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания С1, С2, а потом пишете свой ответ.*

*Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.*

C1

Sie haben 20 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Sie haben eben einen Brief von Ihrem deutschen Freund **Florian** bekommen, in dem er über seinen Lieblingsfußballspieler Michael Ballack schreibt. Sie lesen:

*... Gestern habe ich das Fußballspiel Bayern – Schalke LIFÉ gesehen! Das war absolute Spitze! Besonders der Ballack, der Mittelfelder von Bayern: er war überhaupt nicht zu halten und schoss zwei Tore!!! Er ist übrigens mein Lieblingssportler. Bist du eigentlich ein Sportfan? Schreib mir über deinen Lieblingssportler ...*

Nun möchten Sie Florian über Ihren Lieblingssportler oder Ihre Lieblingssportlerin erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- über Ihren Lieblingssportler/ Ihre Lieblingssportlerin schreiben;
- **3 Fragen** zu seiner Freizeitgestaltung formulieren

Der Brief soll **100 – 140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

C2

Sie haben 40 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Kommentieren Sie die folgende Aussage.

*Die Jugend von heute hat größere Chancen und Freiheiten als früher, aber auch mehr Probleme.*

Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem und schreiben Sie einen Kommentar. Sie können sich an folgenden Plan halten:

- Einleitung – erklären Sie das Problem in allgemeinen Zügen;
- Ihre persönliche Stellungnahme zum Problem; erläutern Sie Ihre Meinung;
- nennen Sie Gegenargumente und erklären Sie, warum Sie mit diesen nicht einverstanden sind;
- Schlussfolgerungen: Formulieren Sie ein abschließendes Urteil.

Der Umfang Ihres Textes: **200 – 250 Wörter**.



## Раздел 5. Говорение

*Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: **C3** – тематическое монологическое высказывание, **C4** – диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор. Во время проведения этой части экзамена идет постоянная аудиозапись вашего ответа.*

### Задания для экзаменуемого

#### **C3** Aufgabe 1 (3 – 3.5 Minuten)

Sprechen Sie über das Thema: «**Mein Zuhause**».

Gehen Sie auf die folgenden Punkte ein:

- Wo wohnen Sie?
- Haben Sie Ihr eigenes Zimmer?
- Wie ist Ihr Zimmer eingerichtet?
- Sind Sie mit Ihrem Zimmer zufrieden?
- Was brauchen Sie noch für Ihr Zimmer? Was würden Sie in Ihrem Zimmer anders machen?

Sie sollen ca. **1.5 – 2** Minuten sprechen. Sie können unterbrochen werden und Ihnen werden einige zusätzliche Fragen gestellt.

#### **C4** Aufgabe 2 (3 – 4 Minuten)

Sprechen Sie mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin über die Rolle des **Computers** heutzutage. Besprechen Sie 3 Varianten und wählen Sie eine:

- Ohne Computer ist es unmöglich heutzutage zu leben.
- Der Computer nimmt die ganze Freizeit weg.
- Computer verursachen viele Krankheiten.

Ergreifen Sie die Initiative im Gespräch.

Machen Sie Vorschläge und begründen Sie diese.

Reagieren Sie auf die Argumente und Meinungen Ihres Gesprächspartners.

Versuchen Sie eine gemeinsame Lösung zu finden.

Die Lehrerin / der Lehrer wird die Rolle Ihrer Gesprächspartnerin / Ihres Gesprächspartners übernehmen. Gebrauchen Sie entsprechend der Situation die Du-Form.

## Карточка экзаменатора-собеседника

C3

Lassen Sie den Schüler 1,5 – 2 Minuten sprechen. Stellen Sie ihm Fragen, die er in seinem Monolog nicht erfasst hat:

- Wo wohnen Sie?
- Haben Sie Ihr eigenes Zimmer?
- Wie ist Ihr Zimmer eingerichtet?
- Sind Sie mit Ihrem Zimmer zufrieden?
- Was brauchen Sie noch für Ihr Zimmer? Was würden Sie in Ihrem Zimmer anders machen?

Stellen Sie jedem Schüler zwei folgende Fragen:

1. Von welcher Wohnung träumen Sie?
2. Wo möchten Sie gerne wohnen: In einem Einfamilienhaus oder in einer Wohnung?

C4

Nehmen Sie an der Diskussion aktiv teil. Reagieren Sie schnell auf die Vorschläge, Meinungen, Argumente der/des Geprüften, vergessen Sie aber nicht, dass sie/er die aktive Rolle in der Diskussion behalten soll.

Machen Sie Gegenvorschläge, führen Sie Ihre Argumente an, stellen Sie Fragen.

Ihre Rolle	Ihr Vorschlag und Ihre Argumente
Sie sind die Freundin / der Freund und haben einen Computer.	<p>- Mit dem PC kann man auch nicht nur Hausaufgaben machen, sondern im Internet nötige Informationen finden, Briefe mailen und chatten. Den PC gebraucht man in allen Lebenslagen.</p> <p>- Man soll aber kein Computerfreak sein, sondern sich kontrollieren, die Zeit am Computer begrenzen und Zeit für andere Beschäftigungen lassen.</p> <p>- Man soll auf seine Gesundheit achten, mehrere Pausen machen, wenn man lange am PC arbeitet, und eine spezielle Brille benutzt.</p>

Einige Klischees zur Einleitung von Fragen und Argumenten:

*Was meinst du?*

*Warum meinst du das so?*

*Bist du sicher?*

*Meinst du, das geht wirklich?*

*Ich würde... (etwas anderes vorschlagen)*

*Meiner Meinung nach...*

*Ehrlich gesagt...*

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

## Тексты для аудирования

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

## Задание В1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1 – 6 и утверждениями, данными в списке А – G. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Wir beginnen jetzt.**

**Sprecherin 1.** Meine Eltern bemühen sich sehr, mich zu verstehen und meine Entscheidungen zu tolerieren, obwohl es ihnen auch nicht immer so leicht fällt, wie ich vermute. Schade nur, dass mein Vater in seinem Job viel unterwegs ist. Dann sehne ich mich manchmal nach ihm. Aber wir Frauen kommen trotzdem zurecht. Und es gelingt uns prima!

**Sprecher 2.** Familie? Klar brauche ich die. Es gab zwar früher teilweise richtig Stress und Ärger, aber das gibt es heute wohl überall. Inzwischen habe ich wieder ein sehr positives Verhältnis zu meinen Eltern. Keine Frage, dass ich später selbst eine Familie haben will, und zwar mit drei Kindern.

**Sprecherin 3.** Von Zeit zu Zeit kriselt es ganz schön bei uns zu Hause. Manchmal auch ganz laut. Aber vor allem mit meiner Mutter verstehe ich mich super und mit meiner jüngeren Schwester Rebecca sowieso: Wir haben den gleichen Freundeskreis. Allein zu wohnen könnte ich mir nicht vorstellen, vielleicht zusammen mit Freunden.

**Sprecher 4.** Meiner Meinung nach ist Familie Stress. Ständig wird man zu Ausflügen mitgenommen, etwa zur Landesgartenschau, auf die man absolut keine Lust hat. Von Verständnis kann da in meiner Familie nicht die Rede sein. Heiraten will ich später auf keinen Fall, Kinder haben schon gar nicht. Ich kann es nicht leiden, ständig eingeschränkt zu sein.

**Sprecherin 5.** Ich habe echt wahnsinniges Glück mit meinen Eltern. Gerade für mich als Einzelkind waren sie immer meine ersten Ansprechpartner. Sie haben zugehört und immer geholfen. Gründe gab es leider viele - Schulleistungen und so. Aber nie haben sie geschrien oder geschimpft. Ich revanchierte mich viel zu selten dafür. Jetzt verstehe ich das und schäme mich.

**Sprecher 6.** Seit meine Eltern geschieden sind, lebt und arbeitet mein Vater leider in Amerika. Dort ist er wieder verheiratet und offensichtlich glücklich. Meine Mutter ist aber für mich da. Ob wir zusammen in Urlaub fahren, eine Radtour unternehmen oder einen Ausflug planen: es macht garantiert immer Spaß!

Allein zu wohnen stelle ich mir schrecklich langweilig und hart vor.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen.**

### **Задания А1 – А7**

*Прослушайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений (А1 – А7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Wir beginnen jetzt.**

### **Einsatz für Umwelt**

Film- und Popstars führen ein Luxusleben und kümmern sich nicht um die Umwelt. Diese Probleme möchten sie überhaupt nicht wahrnehmen. Richtig? Falsch! Denn in einer Zeit, in der Kino- und Konzertbesucher immer umweltfreundlicher werden, können auch Stars nicht am Trend der Zeit vorbeigehen. Sie sind ohnehin umweltbewusst. Das berühmteste Beispiel dafür ist Leonardo DiCaprio.

Er wurde im Jahre 1974 in Hollywood geboren. Seine Mutter heißt Irmeline und kommt aus Deutschland – daher Leonardos zweiter schöner Name Wilhelm. Von Kindheit an von Hollywood angesteckt, besuchte er in der Schule Schauspiel- und Theaterkurse, was ihm besonderen Spaß machte. Als 13-jähriger trat er in Werbespots auf, nach diesen Erfahrungen folgten kleinere Film- und Fernsehrollen. Der Durchbruch zur Weltkarriere kam 1995 mit der Hauptrolle in dem weltberühmten Film „Romeo und Julia“. Der ganz große Wurf gelang DiCaprio später mit „Titanic“, dem kommerziell erfolgreichsten Film aller Zeiten. Danach folgten verschiedene Rollen, die mehr oder weniger gelungen waren.

Wohl zum ersten Mal in seiner Karriere wurde Leo bei den Dreharbeiten von „The Beach“ mit Umweltproblemen konfrontiert. Der Film, der das scheinbare idyllische Leben einer Kommune an einem entlegenen Strand in Thailand beschreibt, wurde auf der Insel Ko Phi-Phi gedreht. Das Filmteam wurde heftig kritisiert, weil es die natürliche Landschaft und Ökologie der Insel änderte, um die Kulisse interessanter zu machen. Sand wurde angeschafft, Palmen angepflanzt und viele Hütten gebaut. Viele der Proteste richteten sich direkt gegen den Star, Leonardo DiCaprio, weil man ihn mit dem Projekt und der angeblichen Umweltzerstörung identifizierte. Leo antwortete entschieden, dass das Filmteam die Insel erst vom Müll befreit und nach Abschluss der Dreharbeiten die natürliche Umgebung hergestellt hätte. Und das stimmte überaus! Zum ersten Mal wurde da Leos Name in Verbindung mit Umweltschutz genannt und seitdem ist er aktiv für den Umweltschutz eingetreten.

DiCaprios Meinung nach ist es besonders wichtig, gerade junge Leute für den Schutz der Natur zu gewinnen. Deshalb schreibt er für „National Geographic Kids“. Er weiß, dass Starsnamen ziehen, wenn man auf Probleme aufmerksam machen will. Er geht auch mit gutem Beispiel voran: fährt ein umweltfreundliches Elektroauto und hat seine eigene Öko-Website, es gibt eine Leonardo-DiCaprio-Stiftung und 2003 hat er den angesehenen Preis, den Green Gross Millenium Award in Los Angeles gewonnen.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen.**

### **Задания А8 – А14**

*Прослушайте интервью и выполните задания А8 – А14. В каждом задании обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Wir beginnen jetzt.**

### **Das Vorstellungsgespräch. Wichtige Tipps.**

Interview mit Bewerbungstrainer Thomas Hähle

**Vitamin.de:** Herr Hähle, viele haben Angst vor einem Vorstellungsgespräch. Was kann man dagegen tun?

**Hähle:** Diese Angst ist eigentlich oft unbegründet, denn wer zum Vorstellungsgespräch eingeladen wird, gehört bereits zu den besten Kandidaten. Die Firma möchte diese Bewerber besser kennen lernen und unter ihnen den Kandidaten finden, der sowohl fachlich als auch persönlich am besten auf die Stelle passt. Hierzu stellen die Personalleiter im Vorstellungsgespräch eine Reihe

von Fragen, wovon viele jedoch ähnlich sind. Es geht dabei immer um ein und dieselbe Kernfrage: Warum sollten wir genau Sie einstellen?

**Vitamin.de:** Gibt es darauf eine Antwort, mit der man auf jeden Fall Erfolg hat?

**Hähle:** Nein. Die Antworten können ganz unterschiedlich ausfallen, so unterschiedlich wie die Bewerber und ihr persönlicher sowie beruflicher Hintergrund. Wichtig aber ist: Man sollte sich vorher aber gut vorbereiten.

**Vitamin.de:** Was heißt das: sich gut vorbereiten?

**Hähle:** Das heißt zum Beispiel, begründen zu können, wieso man sich gerade um diese Stelle bewirbt. Weshalb ist man für die Stelle besonders geeignet? Welche fachlichen und persönlichen Kompetenzen hat man zu bieten? Sinnvoll wäre es, diese Vorbereitung schriftlich zu machen.

**Vitamin.de:** Können Sie den Ablauf eines typischen Vorstellungsgesprächs einmal kurz skizzieren?

**Hähle:** Ja, bitte. Jedes Interview besteht letztlich aus ähnlichen Phasen. Man öffnet die Tür, der Personalverantwortliche kommt einem entgegen, man begrüßt sich mit Handschlag. Dann beginnt die Phase, die die Spannung nehmen soll – man spricht über das Wetter, die Ergebnisse der Fußballweltmeisterschaft oder Ähnliches. Meist ist diese Phase nach 2 bis 3 Minuten vorbei und geht in die Lebenslaufphase über, mit einer Frage im Stile: “Stellen Sie doch einmal kurz die wichtigsten Stationen in Ihrem Leben vor”. Man soll kurz und klar sein Leben schildern. Die Betonung liegt hier auf kurz. Danach geht es ins Detail: Jetzt interessieren die genauen Erfahrungen und Kenntnisse, die Persönlichkeit und vor allem die Motivation des Bewerbers. Hier kommen dann solche Fragen wie: Was haben Sie in Ihrem letzten Praktikum gelernt? Was interessiert Sie genau an der Stelle? Danach kommt das Unternehmen an die Reihe und stellt seine Organisation, die einzelnen Aufgaben und Ziele vor.

**Vitamin.de:** Wie soll man sich in dieser Phase verhalten?

**Hähle:** Hier kann man einen guten Eindruck hinterlassen, wenn man aktiv mitdenkt und mitdiskutiert. Oft werden hier auch fachbezogene Fragen gestellt, um die Kenntnisse des Bewerbers noch einmal zu überprüfen. Zum Schluss fragt man gewöhnlich : “Interessiert Sie noch sonst etwas?” Da muss man nach Möglichkeit nachfragen, denn kluge Fragen zeigen Interesse und Vorbereitung und bringen Klarheit darüber, ob die Aufgabe und die Firma zu einem passen.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen.**

**Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.**

**Приложение 2**

**Ответы**

<b>Раздел 1. Аудирование</b>		<b>Раздел 2. Чтение</b>		<b>Раздел 3. Грамматика и лексика</b>	
<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	1	A15	3	A22	2
A2	3	A16	4	A23	4
A3	2	A17	1	A24	1
A4	2	A18	2	A25	1
A5	1	A19	3	A26	3
A6	1	A20	2	A27	4
A7	3	A21	4	A28	2
A8	2				
A9	1				
A10	2				
A11	3				
A12	2				
A13	3				
A14	1				

<b><u>Аудирование</u></b>	
B1	ECAFBG
<b><u>Чтение</u></b>	
B2	DHGFBAC
B3	EAGBFC
<b><u>Грамматика и лексика</u></b>	
B4	dem
B5	entsteht
B6	Motiven
B7	Tors<или>Tores
B8	kostet
B9	mehr
B10	Verwandten
B11	wäre
B12	Geräten
B13	misst
B14	Wetterballons
B15	Computern
B16	überträgt

## Приложение 3

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2008 г.)  
(Максимум 20 баллов)**

Критерии оценивания выполнения заданий C1 – C2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Организация текста	
	K1 (C1)	K1 (C2)	K2 (C1)	K2 (C2)
3	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости		Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	
2	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	
0	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.		Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	



<b>Баллы</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
	<b>К3 (С2)</b>	<b>К4 (С2)</b>	<b>К5 (С2)</b>
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и / или пунктуационных ошибок, которые не значительно затрудняют понимание текста.
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Говорение» (2008 г.)  
(Максимум 20 баллов)**

**Критерии оценивания выполнения заданий С3 – С4**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Взаимодействие с собеседником	
	К6 (С3)	К6 (С4)	К7 (С3)	К7 (С4)
3	<b>Задание полностью выполнено:</b> цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения		<b>Демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.	
2	<b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.		<b>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	
1	<b>Задание выполнено частично:</b> цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.		<b>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу:</b> не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	
0	<b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута.		Не может поддерживать беседу.	

Баллы	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
	К8 (С4)	К9 (С4)	К10 (С4)
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок	
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	<b>Речь понятна:</b> соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	<b>В основном речь понятна:</b> не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	<b>Речь почти не воспринимается на слух</b> из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения

			МНОГИХ ЗВУКОВ.
--	--	--	----------------

Примечание: Критерий «Орфография и пунктуация» (К5) в разделе «Письмо» и критерий «Произношение» (К10) в разделе «Говорение» оцениваются по шкале 0 – 2 балла.

Эксперты оценивают выполнение заданий С1 по критериям К1 и К2, задание С3 по критериям К6 и К7. Задание С2 оценивается по критериям К1 – К5, задание С4 по критериям К6 – К10).